

## Informationsblatt:

# HORN

### **Vorgeschichte**

Das Horn gehört zu den ältesten Musikinstrumenten der Welt; kein Wunder, geht es doch auf Tierhörner und Schneckenhäuser grosser Meeresschnecken zurück. Hörner fanden während Jahrhunderten Verwendung als Signalinstrumente. Postillione, Nachtwächter und Jäger konnten damit auch über einige Distanz ihre Mitteilungen weitergeben. Jagd- und Posthörner konnten aber nicht alle beliebigen Töne hervorbringen. Weil diese Instrumente keine Ventile hatten, liessen sich darauf wie beim Alphorn nur die Töne der Naturtonreihe blasen.



### **Die Möglichkeiten des Horns**

Mit seinen drei Drehventilen kann das moderne Horn jeden Halbton spielen. Wie bei der Trompete wird der Ton mit den Lippen erzeugt. Das Horn hat einen warmen, runden aber auch kräftigen, kernigen Klang. Der Umfang ist riesig: Zwischen dem höchsten und dem tiefsten Ton des Horns liegen vier Oktaven, so viel wie sonst bei kaum einem Blasinstrument. Der Klang des Horns ist zudem äusserst wandlungsfähig. Mit der speziellen Stopftechnik der rechten Hand im Schalltrichter können Klangfarbe und Tonhöhe stark verändert werden.

### **Zusammenspiel**

Hornisten/innen sind im Allgemeinen sehr gefragte Instrumentalisten/innen. Die Möglichkeiten, bei denen das Horn eingesetzt wird, sind vielfältig: div. Kammermusik, Sinfonie-Orchester, Blasmusik, Jazz.

An unserer Musikschule kommt das Horn in verschiedenen Gruppierungen zum Einsatz, vom Anfänger-Bläser-Ensemble über die Jugendmusik (JMOF) bis hin zum Musikschul-Orchester.

### **Welches Instrument?**

Für den Anfängerunterricht eignet sich am besten ein Kinderhorn. Es ist leichter und kleiner gebaut als das Doppelhorn, wie es fortgeschrittene Bläser verwenden.

**Miete:** (z.B.: Musik Hug, Freie Strasse 70, Basel, 061 272 33 90) ca. CHF 50.-- / Monat

**Kauf:** Doppelhorn F/B ab CHF 4'000.--, Kinderhorn ab CHF 1500.-- (jedoch Miete empfohlen)

**WEITERE AUSKÜNFTE** erteilt gerne:

Thomas Zimmermann ☎ 079 617 73 29 [g.th.zimmermann@bluewin.ch](mailto:g.th.zimmermann@bluewin.ch)